

## COME ANALIZZARE UN FILM DI FAMIGLIA

Questa scheda è un adattamento a partire dalla scheda di analisi di una fonte filmica messa a disposizione dalla Library of Congress e rielaborata da Letizia Cortini.

**Studente:**

**Classe:**

### OSSERVARE, DESCRIVERE, COMPRENDERE

<p>Riporta qui le principali informazioni di questa fonte, aiutandoti con le informazioni che trovi su <i>memoryscapes.it</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anno di realizzazione</li><li>▪ Autore / Autrice</li><li>▪ Luogo di Realizzazione</li></ul>	
<p>Descrivi con maggior dettaglio possibile ciò che vedi nel filmato.</p>	
<p>Se compaiono delle scritte nello schermo, riportale e indica cosa sono: cartelli stradali, insegne pubblicitarie, insegne di negozi, manifesti, altro. Ci sono delle differenze con le scritte attuali che ti capita di vedere?</p>	
<p>Se ci sono persone, indica come sono vestite. Se sono molte, scegline due che ti sembrano importanti. Ci sono delle differenze con il vestiario attuale?</p>	
<p>Se ci sono paesaggi, indica cosa rappresentano: campagna, mare, città (centro o periferia), montagna.</p>	

## RIFLETTERE: ESORTARE A FORMULARE E VERIFICARE IPOTESI SULLA FONTE

Secondo te, qual è lo scopo di questo film?	
C'è qualcuno/a che guarda verso la cinepresa? Secondo te, perché?	
Chi pensi che siano le persone ritratte? Familiari, sconosciuti? Da cosa lo capisci?	
Riconosci oggetti che non appartengono più alla vita attuale o che vengono usati in modo diverso da come avviene nel presente?	
Se questo film fosse realizzato oggi, come sarebbe secondo te?	